14 Decembre 89.

V

VENTE DU SAMEDI 14 DÉCEMBRE 1889

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

à deux heures et demie.

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

MARBRES, ETC.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 13 DÉCEMBRE 1889

De une heure à cinq heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me Paul CHEVALLIER

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT

M. Eug. FÉRAL, peintre

rue du Faub.-Montmartre, 54.

1889
Dec. 14
Pa Dr

LH 8637

TABLEAUX MODERNES

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie
rue des Grands-Augustins, 5, à Paris.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ŒUVRES DE

CHAIGNEAU, CORMON, COROT, DAUBIGNY, DE DREUX
FEYEN-PERRIN, FICHEL, GERVEX, GUDIN, GUILLEMET, HAMON
HEILBUTH, HUGUET, ISABEY, MIRALLES, PETIT
VERWÉE, VEYRASSAT, ETC.

TABLEAUX ANCIENS

IMPORTANT SUJET DE CHASSE AU LION

Attribué à Jordaens et Snyders

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

MARBRES, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Samedi 14 Décembre 1889, à 2 h. et demie

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	M. EUG. FÉRAL, peintre
10, rue de la Grange-Batelière.	rue du faubourg Montmartre, 54

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Vendredi 13 Décembre 1889

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BERCHÈRE

1 — *Village sur le Nil (Basse-Égypte).*

BERTHON (N.)

2 — *Paysanne tricotant.*

BRIARD (M.

(DEUX PENDANTS)

3 — *Roses et fleurs diverses.*

CHAIGNEAU (F.)

4 — *Moutons dans la plaine de Barbizon.* — *Soleil couchant.*

CHAVET (V.)

5 — *Chien et étoffe sur une table.*

CORMON

6 — *La Fin d'une bataille.*

CORRODI (H.)

7 — *Lac bordé de montagnes.*
Vue d'Italie.

COROT

8 — *Les bords de l'Arno, à Florence.*
Étude.

COROT

9 — *La place Saint-Marc, à Venise.*
Étude.

COROT

10 — *Bouleaux dans les bois de Meudon.*
Étude.

DAUBIGNY (K.)

11 — *Soleil couchant.*
Esquisse.

DE DREUX (Alf.)

12 — *Course plate par de nombreux cavaliers en habit rouge.*

DE DREUX (Alf.)

13 — *Cheval de selle alezan monté par un jockey.*

DE DREUX (Alf.)

14 — *Chevaux sauvages effrayés.*
Esquisse.

DELAUNAY (J.)

15 — *Promenade sentimentale.*

DIAZ (attribue

16 — *Bouquet de fleurs.*

DORBÉ (JULES

17 — *Légumes et natures mortes.*

ETEX

18 — *Tigres dans les rochers.*

FEYEN-PERRIN

19 — *Paysannes cancalaises allant au marché.*

FEYEN-PERRIN

20 — *Jeune paysanne appuyée à un arbre.*

Effet de soleil levant.

FICHEL (EUG.)

21 — *Causerie au cabaret.*

FRÈRE (Th.)

(DEUX PENDANTS)

22 — *Caravane traversant le désert.*

Caravane avec palanquins longeant une rivière.

GERVEX (H.)

23 — *Jeune femme à sa toilette.*

GERVEX (H.)

24 — *La Promenade.*

GERVEX (H.)

25 — *La Baigneuse.*

GUDIN (Th.)

26 — *Marine.*

Effet de clair de lune.

GUILLEMET

27 — *Les bords de la Seine, près Andrezy.*

*

HAMON

28 — *La Fillette et sa poupée.*

HEILBUTH (F.)

29 — *Jeune femme, les mains dans un manchon.*

HIER (Van)

(DEUX PENDANTS)

30 — *Vues de Hollande.*

HUGUET

31 — *Arabes et leurs chevaux campés à l'entrée d'un bois.*

ISABEY (Eug.)

32 — *Portrait de jeune femme, en buste.*

Vente Isabey.

ISABEY (Eug.)

33 — *La Tireuse de cartes.*

Esquisse.

ISAMBERT

34 — *Porcs marins et leurs petits.*

MIRALLES

35 — *Jeune femme coiffée d'un chapeau à larges bords.*

OUDRY (d'après J.-B.)

36 — *Chien gardant du gibier.*

PETIT (Eug.)

37 — *Pêches et raisins.*

PETIT (Eug.)

38 — *Pivoines blanches et rouges.*
Étude.

PINEL (G.)

39 — *Bacchante et amours.*

ROZIER (Jules)

40 — *Cours d'eau, sous bois.*

STEVENS (F.)

41 — *L'Odalisque.*

THIOLO (F.)

42 — *Cerfs dans un bois.*

Effet de neige.

VERWÉE (Alf.

43 — *Vaches au pâturage.*

VEYRASSAT

44 — *Les bords de la Seine, à Asnières.*

Effet du matin.

WORMS

45 — *Entrée de Forêt.*

ÉCOLE MODERNE

46 — *Nymphe et Faune.*

ÉCOLE MODERNE

47 — *Portrait d'homme.*

Toile ovale.

ÉCOLE MODERNE

48 — *Port de mer.*

ÉCOLE MODERNE

— *Cour de ferme.*

ÉCOLE MODERNE

50 — *Tête de paysan breton.*

ÉCOLE MODERNE

51 — *Adam et Ève chassés du Paradis terrestre.*

TABLEAUX ANCIENS

DESPORTES (genre de)

52 — *Fruits dans une corbeille.*

GOYA (attribué à F.)

53 — *Famille princière d'Espagne.*

HUET (d'après J.-B.)

54 — *Chien surprenant des Cygnes avec leurs petits.*

JORDAENS et **SNYDERS** (attribué à)

55 — *Chasse au Lion.*

LE BRUN (attribué à Ch.)

56 — *Composition allégorique.*

MALBRANCHE

57 — *Paysage. — Effet de neige.*

MICHALON

58 — *Paysage avec cours d'eau et baigneuses.*

PRUD'HON (d'après)

59 — *Nymphe au bain.*

RUBENS (d'après P.-P.)

60 — *Persée délivrant Andromède.*

RUYSDAEL (Attribué à J.)

61 — *Paysage montueux et accidenté.*

Cadre en bois sculpté.

SANTERRE (attribué à)

62 — *Portrait de jeune dame.*

Elle est vue à mi-corps, les cheveux poudrés; robe noire décolletée. Elle tient un masque.

Cadre sculpté.

SEGHERS (genre de D.)

63 — *Tulipes dans un verre.*

SUBLEYRAS (d'après)

64 — *La Cène.*

VALLIN

65 — *Nymphe au repos.*

WOUVERMAN (d'après)

66 — *Cheval tenu par la bride.*

ÉCOLE FRANÇAISE

67 — *L'Éducation de Bacchus.*

ÉCOLE FRANÇAISE

68 — *Jeune fille accoudée à une fenêtre.*

ÉCOLE FRANÇAISE

69 — *Portrait d'homme.*

Toile ovale.

ÉCOLE HOLLANDAISE

70 — *Noce de village.*

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

BESNARD

71 — *Rêverie.*

Aquarelle datée de Rome 1876.

DE DREUX (Alfred)

72 — *Cheval de selle, au repos, gardé par un palefrenier.*

Aquarelle.

DELAMBRE (L. P.)

73 — *Loups dans un bois.*

Effet de neige,
Gouache.

DELAMBRE (L. P.)

74 — *Cerfs dans un bois.*

Gouache.

DELAMBRE (L. P.)

75 — *Chasseurs dans les rochers.*

Soleil couchant. — Pastel.

GUILLAUMET (G.)

76 — *Le village arabe de Teniet.*

Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc, provenant de la vente Guillaumet.

HEILBUTH (F.)

77 — *La Promenade dans le parc*

Gouache.

INGRES

78 — *Personnage assis.*

Étude pour l'Apothéose d'Homère.
Crayon noir.
Dessin passé au carreau.

MARTIN

(DEUX PENDANTS)

79 — *Paysages avec rochers et cours d'eau.*

Gouaches.

PIDOUX (d'après H. VERNET)

80 — *Passage du pont d'Arcole.*

Dessin au crayon noir.

INCONNU

81 — *Différents sujets ayant trait à la chasse d'un loup fantastique.*

Aquarelles dans un cadre sculpté.

82 — *Sous ce numéro, deux dessins à la plume*

Souverains assistant à un tournoi, et des Amours. — Genre de Larue.

83 — *Sous ce numéro, environ huit pièces : aquarelles, esquisses, etc.*

84 — *Deux gravures, d'après Fragonard* :

La bonne Mère et le Serment d'amour.

85 — *Sous ce numéro, dix-neuf gravures : sujets divers, d'après Greuze, Jordaens, David, etc., etc.*

86 — *Un Album. Souvenirs artistiques du siège de Paris.*

Eaux-fortes de Maxime Lalanne.

MARBRES

87 — *L'Enfant à l'oiseau, marbre par Lanziroti.*

88 — *Buste de Diane. Marbre par Casoni.*

ILAP84-D 23834

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie

Rue des Grands-Augustins, 5, à Paris.